

Agnello di Dio - Natale

(organo e voce)

musica: Antonio Parisi

A - gnel - lo di Di - o, che to - gli_i pec - ca - ti del

The first system of the musical score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'A' and a quarter note 'g', followed by a half note 'lo' and a quarter note 'di'. The piano accompaniment consists of a steady quarter-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

mon - do, ab - bi pie - tà, pie - tà di no - i. A - gnel - lo di

The second system continues the vocal line with 'mon - do,' followed by 'ab - bi pie - tà,' and 'pie - tà di no - i.' The piano accompaniment continues with similar harmonic support, including a melodic line in the treble and a bass line.

Di - o, che to - gli_i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà, pie -

The third system features the vocal line starting with 'Di - o, che to - gli_i pec - ca - ti del mon - do,' followed by 'ab - bi pie - tà, pie -'. The piano accompaniment provides harmonic accompaniment for the vocal line.

tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o, che to - gli_i pec - ca - ti del mon - do,

The fourth system continues with 'tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o, che to - gli_i pec - ca - ti del mon - do,'. The piano accompaniment continues with a steady bass line and treble accompaniment.

do - na a noi la pa - ce, do - na a noi la pa - ce, do - na la pa - ce.

The final system concludes the hymn with 'do - na a noi la pa - ce, do - na a noi la pa - ce, do - na la pa - ce.' The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the final note.