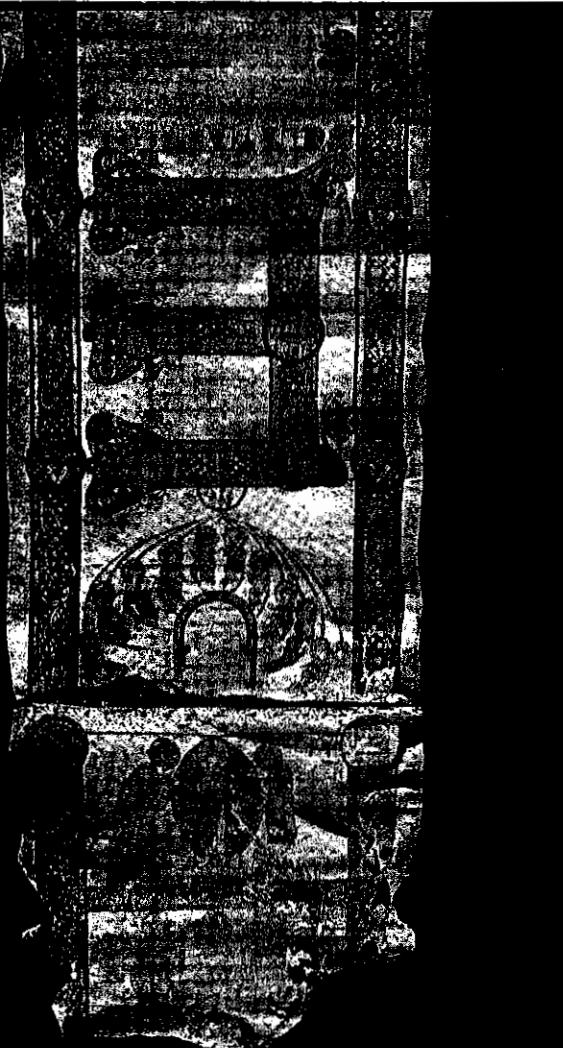


ANTONIO PARISI



Annunzio pasquale

(EXULTET)

Per solo e assemblea

oppure

Per solo, coro e assemblea

BARI - PASQUA 1985

SOL Mi-7 La- RE
E-sulti il coro degli an-geli, e-sulti l'assemblea ce-leste,
Si- Mi- La- DO 6 SI
un inno di gloria sa-lu-ti il trionfo del Signore risor-to.
Mi- DO
Gioisca la terra inondata da cosi gran-de splendo-re: la luce del
La- Mi- SOL Mi-7
Re e- terno ha vinto le tenebre del mondo. Gioisca la Madre Chiesa
La- RE Si- Mi- La-
splendente della gloria del suo Signo-re, e questo tempio tutto ri-suoni

DO6

SI

per le acclamazioni del popolo in festa.

Mi SI Do[#]- Sol[#]- Fa[#]-7 SI

Tu sei la lu-ce Tu sei la vi-ta gloria a Te Si-gno - re!

Mi- La- RE SOL La- RE

Il Signore sia con vo-i. E con il tu-o spiri-to. In alto i nostri

RE RE SOL Si Mi-7 La- RE

cuori. Sono rivolti al Signore. Rendiamo gràzie al Signore nostro Di-o.

DO SOL SOL Mi- DO

E' cosa buona e giusta. E' ve-ramen-te cosa buona e giusta, esprimere

La- RE7 SOL

con il canto l'esultanza dello Spirito, e inneg-giare al Dio

La- Si- Mi-7 Mi- La- RE

invi-sibi-le, Padre onnipotente, e al suo unico Figlio Ge-sù Cristo

SOL Mi- DO

nostro Signo-re. Egli ha pagato per noi all'eterno Padre il debito

Mi- La- Si- DO6

di Ada-mo, e con il sangu sparso per noi ha cancellato

SI7 MI Sol[#]-

la condanna della col-pa anti-ca! Questa é la vera Pasqua

LA SI7 MI

questa é la vera Pasqua in cui é ucciso il vero Agnello,

DO[#]- SI

che con il suo sangue consacra le case dei fe-de-li.

MI LA Sol[#]-
Questa è la notte in cui hai liberato i figli d'Israele nostri Padri,
MI LA
dalla schiavitù d'Egit-to, e li hai fatti passare illesi attraverso
SI 7 MI Sol[#]- MI
il Mar Ros-so. Que-sta è la notte in cui hai vinto le tenebre
LA SI 7
del peccato con lo splendore della colon-na di fuoco.
MI SI Do[#]- Sol[#]- Fa[#]-7 SI
Tu sei la lu-ce, Tu sei la vi-ta, gloria a Te Si-gno-re!
MI LA
Que-sta è la notte che salva su tutta la terra i credenti nel Cristo,
LA Sol[#]-
dall'oscurità del peccato e dalla corruzione del mon-do,
MI LA SI 7
li consacra all'amore del Padre e liunisce nella comunio-ne dei santi.
MI Sol[#]- MI LA
Que-sta è la notte in cui Cristo spezzando i vincoli della morte
LA SI 7 MI Sol[#]- LA
risorge vincitore dal sepolcro. O immen-sità del tuo amo-re per noi
MI Sol[#]-
o inestimabile segno di bontà: per riscattare lo schiavo
Sol[#]- LA LA 6
hai sacrificato il tuo Figlio! Davvero era necessario il peccato

MI Do# - SI 7

di Adamo, che è stato distrutto con la morte del Cristo.

MI Sol# - Do# - Sol# - LA Fa# -

Felice colpa, felice colpa, felice colpa, che meritò di avere

Fa# - LA Sol# -

un così grande Reden-tore! Il santo mistero di queste notte

Sol# - LA LA 6

sconfigge il male, lava le colpe, restituisce l'innocenza ai

MI LA SI

pecca-to-ri, la gioia a gli afflitti.

SOL Si- Mi-7 La- RE

O notte veramente glo-rios-a, che ricon-giungi la terra al cie-lo

DO 6 SI 7

e l'uomo al suo Cre-a-to-re.

MI SI Do# - Sol# - Fa# -7 SI

Tu sei la lu-ce, Tu sei la vi-ta, gloria a Te Si-gno-re!

SOL Mi-

In questa notte di grazia, accogli Padre Santo, il sacrificio di lo-de

Si- Mi- DO

che la Chiesa ti offre per mano dei tuoi mi-ni-stri, nella solenne

DO La- RE La-

liturgia del cero, frutto del lavoro delle api, simbolo della

SI 7 MI Do# - Sol# -

nuova lu-ce. Ti preghiamo dunque Signore, che questo cero,

SOL# - LA LA 6
 offerto in onore del tuo nome per illuminare l'oscurità di
 MI LA SI MI LA
 que-sta notte, ri-splenda di luce che mai si spegne. Sal-ga a Te
 LA SOL# - LA SI
 come profumo so a ve, si con-fonda con le stel-le del cielo,
 MI LA SOL# - LA
 lo trovi ac-ceso la stella del matti-no, quella stella che non
 LA SI 7 MI - MI - 7
 cono - - sse tramon-to: Cristo tuo Figlio, che risuscitato
 DO MI LA
 dai mor-ti, fa risplendere sugli uomini la sua luce serena
 MI FA# - 7 SI 7
 e vive e regna nei seco-li dei seco-li.
 MI SI DO# - SOL# - FA# - 7 SI | Si ripete
 A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - - MEN!

MI SI DO# - SOL# - FA# - 7 SI
 Tu sei la luce Tu la vi - ta Gloria a Te Si gno - re!
 Tu sei la lu-ce Tu sei la vi - ta gloria a Te Si gno - re!

II versione per solo e coro a bocca chiusa

Musical score for the first section of the hymn. The key signature is G major (three sharps). The vocal line consists of sustained notes and short melodic phrases. The lyrics are:

Questa è la vera Pasqua, questa è la vera Pasqua in cui è ucciso il

Musical score for the second section of the hymn. The key signature changes to F major (one sharp). The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics are:

vero Agnello che con il suo sangue consacra le case dei fe-de-li.

Musical score for the third section of the hymn. The key signature changes to D major (two sharps). The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics are:

O immen-si-tà del tuo amore per no-i o inestimabile segno di bontà:
(donne)

Musical score for the fourth section of the hymn. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics are:

per riscattare lo schiavo hai sacrificato il tuo Figlio.

Musical score for the fifth section of the hymn. The key signature changes to A major (one sharp). The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics are:

Fe-lice col-pa, Fe-lie-ce col-pa, fe-li-ce col-pa!
(donne)



Ti preghiamo dunque Signore, che questo cero offerto in onore del tuo nome

Continuation of the musical score from the previous page, showing measures 8 through 12. The treble staff has a measure of rest followed by a dotted half note. The bass staff has a dotted half note followed by a quarter note.

per illuminare l'oscurità di questa notte risplendadi luce che non si spegne

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of four sharps. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of three sharps. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Cristo tuo Figlio, che risuscitato dai mor-ti fa risplendere sugli uomini

Continuation of the musical score from the previous page, showing measures 8 through 12. The treble staff has a measure of rest followed by a dotted half note. The bass staff has a dotted half note followed by a quarter note.

la sua luce serena, e vive e regna nei se-co - li dei seco - li.

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

AMEN

Popolo

SOPRANI
CONTRALTI
TENORI
BASSI

A - MEN, A - MEN, A - - MEN, A - - MEN!
A - - MEN, A - MEN, A - - MEN, A - - MEN!
A - MEN, A - MEN, A - - MEN, A - - MEN!
A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN!
A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN!

M I S I 7 D O # = S O L # = F A # = 7 S I

A - MEN, A - MEN, A - - MEN, A - - MEN!
A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - - MEN, A - MEN
A - MEN, A - MEN
A - MEN, A - MEN
A - - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN

N. B. - Il popolo può cantare sia l'AMEN e sia il ritornello TU SEI LA LUCE... Le altre voci entrano successivamente a piacere.

L'AMEN si può ripetere più volte, secondo le esigenze liturgiche.