

KYRIE

Musica: Antonio Parisi
Testo: Liturgia

1 Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son,

Violoncello

Organo

7 le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

son, e - le - i - son. Chri - ste e -

Ky - ri - e e - le - i - son.

Vc

Detailed description: This musical score is for a Kyrie, composed by Antonio Parisi with lyrics from the liturgy. It is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into two systems. The first system (measures 1-6) features a vocal line with lyrics 'Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e -' and an instrumental accompaniment consisting of Violoncello and Organo. The second system (measures 7-12) continues the vocal line with lyrics 'le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e -' and the instrumental accompaniment. The vocal line is written in a soprano or alto clef, while the instrumental parts are in standard staves. The organ part includes a 'p' (piano) dynamic marking in measure 10.

Kyrie - pagina 2

13 son. Chri - ste e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i -
le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e -
Ky - rie e - le - i - son,

19 son, e - le - i - son.
le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son.

KYRIE

Testo: Liturgia - Musica: Antonio Parisi

Kyrie eleison,
Kyrie eleison, eleison.
Christe eleison. Christe eleison.
Kyrie eleison, eleison.

Santo

(Quaresima)

Antonio Parisi

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Dio del-l'u - ni - ver - so. I

cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria. O -

A
san - - - na, o - san - - - na, o - san -

B
na nel - l'al - to dei cie - li. Be - ne - det - to co - lui che

da A a B, per finire
vie - ne, nel no - me del Si - gno - re. O to dei cie - li.

Agnello di Dio

Quaresima

Antonio Parisi

A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

The first system of the musical score is in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,".

ab - bi pie - tà di no - i, ab - bi pie - tà di no - i.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ab - bi pie - tà di no - i, ab - bi pie - tà di no - i.".

A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon -

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon -".

do, do - na a noi la pa - ce, do - na a noi la

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "do, do - na a noi la pa - ce, do - na a noi la".

pa - ce, do - na a noi la pa - ce, la pa - ce.

The fifth system concludes the piece. The lyrics are: "pa - ce, do - na a noi la pa - ce, la pa - ce.".