

Santo - Natale

(organo e voce)

musica: Antonio Parisi

San - to, San - to, San-to_il Si-gno-re Di-o del-l'u-ni-

The first system of the musical score is in G major and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines. The vocal line begins with the lyrics 'San - to, San - to, San-to_il Si-gno-re Di-o del-l'u-ni-'.

ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie-ni del-la tua glo-ria. O-san na, O -

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are 'ver - so. I cie-li e la ter-ra so-no pie-ni del-la tua glo-ria. O-san na, O -'.

san-na, O san-na nel - l'al-to dei cie - li. Be-ne-det to co-lui che vie-ne nel

The third system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are 'san-na, O san-na nel - l'al-to dei cie - li. Be-ne-det to co-lui che vie-ne nel'.

no - me del Si-gno-re. O-san - na, O san - na, O-san - na nel - l'al - to dei

The fourth system continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are 'no - me del Si-gno-re. O-san - na, O san - na, O-san - na nel - l'al - to dei'.

cie-li. O-san - na, O-san - na, O san - na nel - l'al - to dei cie - li. rall.

The fifth system concludes the piece. The piano accompaniment features a final cadence. The vocal line ends with the lyrics 'cie-li. O-san - na, O-san - na, O san - na nel - l'al - to dei cie - li.' followed by a 'rall.' (rallentando) marking and a fermata.