

Giovedì Santo - In Coena Domini

Antonio Parisi

Il tuo ca - li - ce, Si - gnore, è do - no di sal - vez - za.

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Il tuo ca - li - ce, Si - gnore, è do - no di sal - vez - za."

1. Che cosa renderò al Si - - - gnore, per tutti i benefici che mi ha fatto?

2. Agli occhi del Signore è pre - - ziosa la morte dei suoi fe - - deli.

3. A te offrirò un sacrificio di ringrazia - mento e invocherò il nome del Si - gnore.

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "1. Che cosa renderò al Si - - - gnore, per tutti i benefici che mi ha fatto? 2. Agli occhi del Signore è pre - - ziosa la morte dei suoi fe - - deli. 3. A te offrirò un sacrificio di ringrazia - mento e invocherò il nome del Si - gnore."

1. Alzerò il calice della sal - - vezza e invocherò il nome del Si - gnore.

2. Io sono tuo servo, figlio della tua schiava: tu hai spezzato le mie ca - tene.

3. Adempirò i miei voti al Si - gnore davanti a tutto il suo popolo.

The third system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "1. Alzerò il calice della sal - - vezza e invocherò il nome del Si - gnore. 2. Io sono tuo servo, figlio della tua schiava: tu hai spezzato le mie ca - tene. 3. Adempirò i miei voti al Si - gnore davanti a tutto il suo popolo."