

# CANTARE L'ANNO LITURGICO



MESSA di AVVENTO

anno A

Antonio Parisi

## **MESSA DI AVVENTO**

Presento questa Messa di Avvento; quasi tutti questi canti sono stati pubblicati presso le edizioni Paoline, lungo questi anni. Non sono conosciuti da molti, io penso, perciò mi è sembrato opportuno metterli insieme.

L'altra idea che sto cercando di far passare, è quella di avere per ogni tempo liturgico dei canti appropriati e adatti; nella Premessa del Repertorio Nazionale si parla di *pertinenza rituale* di ogni singolo canto. È una ricerca che io sto portando avanti; dare ad ogni canto liturgico il giusto colore celebrativo.

Il linguaggio musicale di questi canti è semplice, lo chiamerei assembleare. Nel mio comporre ho sempre presente le nostre assemblee domenicali e i nostri cori parrocchiali. È la teoria della scala che ho citato altre volte: fare un gradino per volta. Purtroppo ho presente il rischio di una melodia semplice e cantabile: banalizzarla durante l'esecuzione, nel senso di rallentare il ritmo; lasciarsi prendere dalla melodia; vari trasporti di voce durante gli intervalli. Ma, ciò nonostante, non rinuncio alla bella melodia. Il tutto si mette a posto, con una buona guida del canto dell'assemblea.

Tutti questi canti possono essere eseguiti ad una sola voce; le altre voci arricchiscono l'esecuzione e mettono in dialogo il coro con la propria assemblea.

Anche la parte organistica, armonizza la melodia, senza alcuna difficoltà esecutiva.

Il mio può essere definito *minimalismo musicale*, ma non mi fa paura una simile etichetta, perché la mia prima preoccupazione è di comporre canti liturgici per quel rito, per quell'assemblea, durante un tempo particolare dell'anno liturgico.

Buon Avvento a tutti.

*don Antonio Parisi*

# VIENI, SIGNORE

Musica di Antonio Parisi

TEMPO DI AVENTO

$\text{♩} = 75$

Soprani  
Contralti

+ Assemblea Vie - ni, Si - gno - re,

Uomini

Vie - ni, Si - gno - re,

Vie - ni, Si - gno - re,

S  
C

Ma - ra - na - thà, vie - ni, Si - gno - re, Ma - ra - na - thà FINE

Uom

Ma - ra - na - thà, vie - ni, Si - gno - re, Ma - ra - na - thà!

5

Ma - ra - na - thà, vie - ni, Si - gno - re, Ma - ra - na - thà!

S  
C

Ma - ra - na - thà!

Uom

Ma - ra - na - thà!

11

Solo Tutti Solo

Nel - la tri - stez - za Ma - ra - na - thà! Tu sei spe - ran - za

Ma - ra - na - thà! Ma - ra - na - thà!

Ma - ra - na - thà! Ma - ra - na - thà!

Ma - ra - na - thà! Ma - ra - na - thà!

17 *Tutti* Ma - ra - na - thà! *Solo* Noi ti pre - ghia-mo: *Tutti* Ma - ra - na - thà!

## VIENI, SIGNORE

Testo di **Tonino Ladisa**

*Vieni, Signore, Maranathà,  
vieni, Signore, Maranathà!*

Nella tristezza    *Maranathà!*  
Tu sei speranza    *Maranathà!*  
Noi ti preghiamo: *Maranathà!*

Nell'oscurità    *Maranathà!*  
Tu sei la luce    *Maranathà!*  
Noi t'invochiamo: *Maranathà!*

Nella schiavitù    *Maranathà!*  
Tu sei salvezza    *Maranathà!*  
Noi t'imploriamo: *Maranathà!*

Nella povertà    *Maranathà!*  
Tu sei la vita    *Maranathà!*  
Noi ti chiediamo: *Maranathà!*

*Canto di ingresso per il tempo di Avvento. Può essere utilizzato sia per la celebrazione della Messa, sia per altri momenti di preghiera. Potrebbe diventare un "canto segnale" per l'Avvento.*

*Il ritornello riprende l'antica acclamazione dei primi cristiani: Maranathà: vieni, Signore Gesù.*

*Il testo è formato da semplici acclamazioni, a cui segue la risposta dell'assemblea.*

*Musica semplice in sei ottave, andamento ritmico caratteristico per questo tempo liturgico, ma con l'avvertenza di non banalizzarlo rendendolo un ballabile.*

*Può essere eseguito prima ad una voce e poi dalla terza strofa a tre voci: soprani e assemblea insieme, contraalti, uomini. È opportuno far cantare ad un/una solista le varie strofe, in modo che l'intercalare del Maranathà diventi risposta di tutta l'assemblea.*

# SIGNORE, CHE VIENI

Musica di Antonio Parisi - Testo dalla Liturgia

TEMPO DI AVVENTO

1 *Solo*

Signore, che vieni a visitare il tuo popolo nella pace, ab-bi pie-tà di noi. Si-

4 *Tutti* *Solo*

gno-re, pie-tà. Si-gno-re, pie-tà. Cristo, che vieni a salvare chi è perduto

S  
C

Cri-sto, pie-tà. Cri-sto, pie-tà.

Uom

Cri-sto, pie-tà, pie-tà.

9 *Tutti*

ab-bi pie-tà di noi. Cri-sto, pie-tà. Cri-sto, pie-tà.

S  
C

Si-gno-re, pie-

Uom

Si-gno-re, pie-

15 *Solo*

Signore, che vieni a creare un mondo nuovo, ab-bi pie-tà di noi. Si-gno-re, pie-

S  
C  
Uom

tà. Si - gno - re, pie - tà.  
gno - re, pie - tà, pie - tà.

19 *Tutti*  
tà. Si - gno - re, pie - tà.

22 *Celebrante* *Tutti*  
Dio onnipotente abbia misericordia di noi, perdoni i nostri peccati e ci conduca alla vita e-ter-na. A - men.

Signore, che vieni a visitare il tuo popolo nella pace,  
abbi pietà di noi. Signore, pietà.  
*Signore, pietà.*

Cristo, che vieni a salvare chi è perduto,  
abbi pietà di noi. Cristo, pietà.  
*Cristo, pietà.*

Signore, che vieni a creare un mondo nuovo,  
abbi pietà di noi. Signore, pietà.  
*Signore, pietà.*

*Celebrante:*  
Dio onnipotente abbia misericordia di noi,  
perdoni i nostri peccati e ci conduca alla vita eterna.  
*Amen.*

*Il testo è preso dalla terza formula, proposta dal Messale, per il tempo di Avvento.*

*È opportuno far cantillare il recitativo da un solista, che deve seguire il ritmo del testo con naturalezza, quasi un recitar cantando. Porre attenzione al canto quando rientra nella battuta dei tre quarti.*

*Le voci di risposta del coro sono ad libitum. Si potrebbe eseguire fra solo e assemblea, ma le voci del coro aiutano e arricchiscono questo rito penitenziale.*

*Seguendo la corda di recita che sale dal Sol al La al Si, si può passare espressivamente, man mano che le invocazioni si susseguono, da un piano ad un mezzo piano.*

*Anche la conclusione del sacerdote è bene che venga cantata, in modo da facilitare la risposta conclusiva dell'Amen da parte di tutta l'assemblea.*

# Messa di Avvento

Alleluia

Antonio Parisi

*Allegro* ♩ = 110

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

*Versetto*

# Preghiera dei fedeli

Avvento

Antonio Parisi

*Assemblea e coro*

Musical score for the assembly and choir. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Ven - ga il tuo Re - gno Si - gno-re, Ma - ra - na - thà!

*Organo*

Musical score for the organ. It consists of two staves: a right-hand line and a left-hand line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The organ part provides accompaniment for the assembly and choir.

*Solista*

Musical score for the soloist. It consists of two staves: a right-hand line and a left-hand line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The soloist part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Musical score for the soloist, continuing from the previous system. It consists of two staves: a right-hand line and a left-hand line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Noi ti pre - ghia - mo: The right hand has a triplet of eighth notes over the words "pre - ghia - mo".

*N.B. L'intercessione può essere cantata anche ad una voce.  
L'organista accompagnerà le varie preghiere, seguendo il testo.*

# sei tu o dio

T. Ladisa - A. Parisi

*Uso liturgico: durante la presentazione dei doni.*

*Note tecniche: la strofa va affidata a un solista, in modo da renderla quasi come un recitativo.*

*Fare attenzione alle terzine, non accelerare. Il Rit. va cantato senza marcare il tempo 6/8.*

## SEI TU O DIO

Noi offriamo nel pane e nel vino  
la nostra vita;  
tu ci doni il tuo Corpo di Vita.

*Sei tu, o Dio,  
che nutri ogni vivente;  
di frutti d'amore  
sia ricca la nostra vita.*

Chi cammina alla tua presenza  
nella giustizia,  
tu ami più di ogni offerta.

Se nel cuore tu conservi il rancore  
verso il fratello,  
il Signore allontana il tuo dono.

Come dirti il mio grazie, o Dio,  
per i tuoi doni?  
Alzo il calice e invoco il tuo nome.



Rem      Mim7      La      Rem      Rem7+      Rem7

*Introd.*

*Strofa*      *solo*

Noi of-friamo nel pane nel vi-no

Rem 6+Rem 6      Sol      Sib      Sib6      La 7

la nostra vi-ta; tu ci do-ni il tuo corpo di vi-ta. Sei

*Ritornello*      Re      Sim      Sol      La 7

*tutti* tu, o Di-o, che nu-tri o-gni vi-ven-te; di

Re      Sim      Mim7      Re

frutti d'a-mo-re sia ric-ca la nostra vi-ta, *Da Capo con Introd.*

# SANTO - Avvento

Musica di Antonio Parisi

TEMPO DI AVVENTO

Maestoso

San - to, San - to,

1

San - to il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni - ver - so. I

8

cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - ria. O -

14

san - na nel - l'al - to dei cie - li, o - san - na nel - l'al - to dei

19

cie - li. Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -

25

gno - re. O - - - san - na nel - l'al - to dei cie - li,

o - - san - na nel - l'al - to dei cie - li. O - -

O - - - san - - - na, o - - - san - - - na.  
san-na nel - l'al - to dei cie-li, o - san - na-nel - l'al-to dei cie - li.

## SANTO - Avvento

Testo dalla **Liturgia**

Santo, Santo, Santo il Signore Dio dell'universo.

I cieli e la terra sono pieni della tua gloria.

Osanna nell'alto dei cieli, osanna nell'alto dei cieli.

Benedetto colui che viene nel nome del Signore.

Osanna nell'alto dei cieli, osanna nell'alto dei cieli.

Osanna nell'alto dei cieli, osanna nell'alto dei cieli.

*Santo per l'Avvento. Sarebbe opportuno utilizzare i canti dell'Ordinario solo per il tempo indicato e non per tutto l'anno liturgico. In questo modo non si "usurano" e quando si cantano, ricordano all'assemblea il tempo che si sta vivendo e celebrando.*

*Può essere eseguito per intero, ad una voce, dall'assemblea.*

*In alternativa l'assemblea può intervenire nel Santo e nell'Osanna.*

*La seconda volta l'Osanna può essere cantato a due voci miste o pari, indifferentemente.*

*Attenzione alla presenza di alcune sincopi, che vanno cantate in modo naturale e legato, senza alcun accento. L'ultimo accordo sulla battuta finale, può essere anche un Sol maggiore, eliminando la sesta, ma questa lascia il canto aperto alla prosecuzione della Preghiera eucaristica.*



## Messa di Avvento

"Annunciamo la tua morte, Signore"

Antonio Parisi

An - nun - cia - mo la tua mor - te Si - gno - re, pro - cla - mia - mo la

The first system of the musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "An - nun - cia - mo la tua mor - te Si - gno - re, pro - cla - mia - mo la".

tua ri - sur - re - zio - ne, nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "tua ri - sur - re - zio - ne, nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta." The piece concludes with a fermata over the final note.

## Messa di Avvento

"Tuo è il Regno"

Antonio Parisi

Tu - o è il Re - gno, tu - a - la po - ten - za,

The first system of the musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Tu - o è il Re - gno, tu - a - la po - ten - za,".

tu - a la glo - ria nei se - co - li.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "tu - a la glo - ria nei se - co - li." The piece concludes with a fermata over the final note.

# Messa di Avvento

Amen

Antonio Parisi

## Assemblea

A - men A - men A - men. A - men A - men A - men.

The score for the 'Assemblea' section consists of two systems. The first system features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has a melody with lyrics: 'A - men A - men A - men. A - men A - men A - men.' The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The second system continues the piano accompaniment.

## Assemblea e Coro

A - men A - men A - men A - men.  
A - men A - men A - men. A - men A - men A - men.

A - men A - men A - men A - men.

The score for the 'Assemblea e Coro' section consists of two systems. The first system features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The vocal line has a melody with lyrics: 'A - men A - men A - men A - men. A - men A - men A - men. A - men A - men A - men.' The piano accompaniment provides harmonic support. The second system continues the piano accompaniment.

# Messa di Avvento

Agnello di Dio

Antonio Parisi

*Solo*

A - gnel - lo di Di - o che

*Tutti* *Solo*

to - gli pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i. A -

gnel - lo di Di - o, che to - gli pec - ca - ti del mon - do,

*Tutti* *Solo*

ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli pec -

*Tutti*

ca - ti del mon - do, do - na a noi la pa - ce.

# PANE DI VITA

Musica di Antonio Parisi

Calmo

Piano introduction in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

*Assemblea - Soprani*

Soprano vocal line with lyrics: Pa - ne di vi - ta tu se - i, Si - gno - re, pa - ne del cie - lo che nu - tre il cam - mi - no;

*Contralti*

Contralto vocal line with lyrics: Pa - ne di vi - ta sei Si - gno - re,

*Uomini*

Men's vocal line with lyrics: Pa - ne di vi - ta sei Si - gno - re,

Piano accompaniment for the first vocal system, including the right and left hand parts.

Soprano vocal line with lyrics: noi che ve - nia - mo al - la men - sa del re - gno og - gi con fe - de an - nun - cia - mo il mi - ste - ro.

Contralto vocal line with lyrics: pa - ne che nu - tre il no - stro cam - mi - no.

Men's vocal line with lyrics: pa - ne che nu - tre il no - stro cam - mi - no.

Piano accompaniment for the second vocal system, including the right and left hand parts.

## **PANE DI VITA**

Testo di Anna Maria Galliano

Pane di vita tu sei, Signore,  
pane del cielo che nutre il cammino;  
noi che veniamo alla mensa del regno  
oggi con fede annunciamo il mistero.

Questo è il mio corpo: prendete e mangiate;  
questo è il mio sangue: prendete e bevete;  
voi che accogliete la mia parola  
della mia vita in eterno vivrete.

Dio d'amore tu sei, o Signore,  
nuova alleanza e fonte di vita;  
noi ti accogliamo, o Dono del Padre,  
noi ti portiamo una sete infinita.

Siamo il tuo corpo che vive nel tempo,  
ma non ci basta l'intero universo;  
Cristo Signore, tu sei nutrimento,  
placa la fame di gioia e d'eterno.

Vieni tra noi e rinnova l'incontro,  
pace rinnova tra il cielo e la terra;  
ad ogni cosa ridona bellezza,  
ad ogni uomo ridona amicizia.

Figli del giorno chiamati alla luce,  
nel tuo splendore viviamo, Signore:  
tu sei il sole che vince la notte,  
tu sei la vita che vince la morte.

Popolo santo in cammino nel mondo,  
tempio che accoglie la tua presenza,  
noi ti cantiamo la lode del cuore:  
tu sei, Signore, la nostra speranza.

*Per l'esecuzione: Molto semplice, non crea particolari difficoltà. Lo si può eseguire in tanti modi:*

- *Tutte le strofe solo l'assemblea*
- *Coro a 3 voci e assemblea*
- *Coro a bocca chiusa e solista una strofa, solo strumenti come intermezzo; ecc.*

*Nota bene: le voci dei contralti e degli uomini cantano sempre le stesse parole, mentre i soprani cantano le altre strofe. Ascoltare la cassetta, è uno dei tanti modi di realizzare questo canto.*

# REGEM VENTURUM - Ostinato

Musica e testo di Antonio Parisi

TEMPO DI AVVENTO

*Strofa*

Vie - - ni, Si - gno - re, re di pa - - ce.

A 4 voci

Re - gem ven - tu - rum, Do - mi-num, ve - ni - te a - do - re - mus.

Vie - - ni, re di giu - sti - - zia.

Re - gem ven - tu - rum, Do - mi-num, ve - ni - te a - do - re - mus.

*Regem venturum, Dominum, venite adoremus.  
Regem venturum, Dominum, venite adoremus.*

Vieni, Signore, re di pace.

Vieni, re di giustizia.

Vieni, Signore, sei salvezza.

Vieni, porta del Regno.

Vieni, Signore, sei mistero.

Vieni, Figlio di Dio.

Vieni, Signore, sei speranza.

Vieni, dono del Padre.

*Adatto, in preparazione al Natale, come canto d'ingresso, o per liturgie della Parola. Può essere eseguito ad una sola voce oppure a 4 voci col coro. La strofa si sovrappone all'ostinato del ritornello.*



# COLUI CHE VIENE - Canto d'ingresso

Musica di Antonio Parisi

*Bassi*  
Chi è co - lui che

*Org.*  
*Coro uomini*  
Chi è co-lui che vie-ne dal prin-ci-pio, da

vie - ne? Chi è co -

gior-ni an-ti-chi pri-ma del-l'au-ro-ra, e vie-ne lun-go i se-co-li del mon-do cre -

*Contralti*  
Chi è co-lui che

lui che vie - ne? Chi è co-lui che vie-ne, che

*Org.*  
14 an-do im-men-sa at-te-sa in o-gni tem-po? *Solo* Chi è co-lui che vie-ne? *Tutti* Chi è co-lui che

2<sup>a</sup> voce

vie - ne? È il Fi - glio del - l'E - ter - no in - via - to a noi dal cie - lo, o - ri - gi - ne e pie -

vie - ne?

Coro donne

Vie -

Org.

vie - ne? È il Fi - glio del - l'E - ter - no in - via - to a noi dal cie - lo, o - ri - gi - ne e pie -

Voci dispari

nez - za di que - sta u - ma - ni - tà. Vie - ni tu, Spe -

ni, vie - ni.

Vie - ni tu, Spe -

Org.

nez - za di que - sta u - ma - ni - tà. Vie - ni tu, Spe -

ran - za del - la ter - ra. Vie - ni tu, Sa - pien - za del - la

ran - za del - la ter - ra. Vie - ni tu, Sa - pien - za del - la

Org.

ran - za del - la ter - ra. Vie - ni tu, Sa - pien - za del - la



vi - ta. Vie - ni an - co - ra tu, Si - gno - re Ge - sù!

vi - ta. Vie - ni an - co - ra tu, Si - gno - re Ge - sù!

37  
vi - ta. Vie - ni an - co - ra tu, Si - gno - re Ge - sù!

### COLUI CHE VIENE

Testo: © 1995 C.E.I.

Chi è colui che viene dal principio,  
da giorni antichi prima dell'aurora,  
e viene lungo i secoli del mondo  
creando immensa attesa in ogni tempo?

Chi è colui che viene? - *Chi è colui che viene?*

È il Figlio dell'Eterno  
inviato a noi dal cielo,  
origine e pienezza  
di questa umanità.

*Vieni tu, Speranza della terra.*

*Vieni tu, Sapienza della vita.*

*Vieni ancora tu, Signore Gesù!*

Chi è colui che viene dal silenzio  
parlando ai padri nostri nei profeti,  
e dialogando con generazioni  
annuncia la promessa dei suoi beni?

Chi è colui che viene? - *Chi è colui che viene?*

È il Verbo di Dio Padre,  
il Figlio dell'Amore  
che stringe un'alleanza  
con questa umanità.

*Vieni tu, Speranza della terra...*

Chi è colui che viene dal deserto,  
germoglio verde in arido terreno,  
sorgente d'acqua viva che ristora  
e come fiume placa ogni arsura?

Chi è colui che viene? - *Chi è colui che viene?*

È il dono dell'Altissimo,  
il Figlio della Vergine,  
la fonte della vita  
per questa umanità.

*Vieni tu, Speranza della terra...*

Chi è colui che viene nella notte,  
dall'infinito cuore del mistero,  
e in seno al buio denso di paure  
accende un lume che ci fa vedere?

Chi è colui che viene? - *Chi è colui che viene?*

È lui l'eterna Luce  
che viene in questo mondo,  
il Sole che risplende  
su questa umanità.

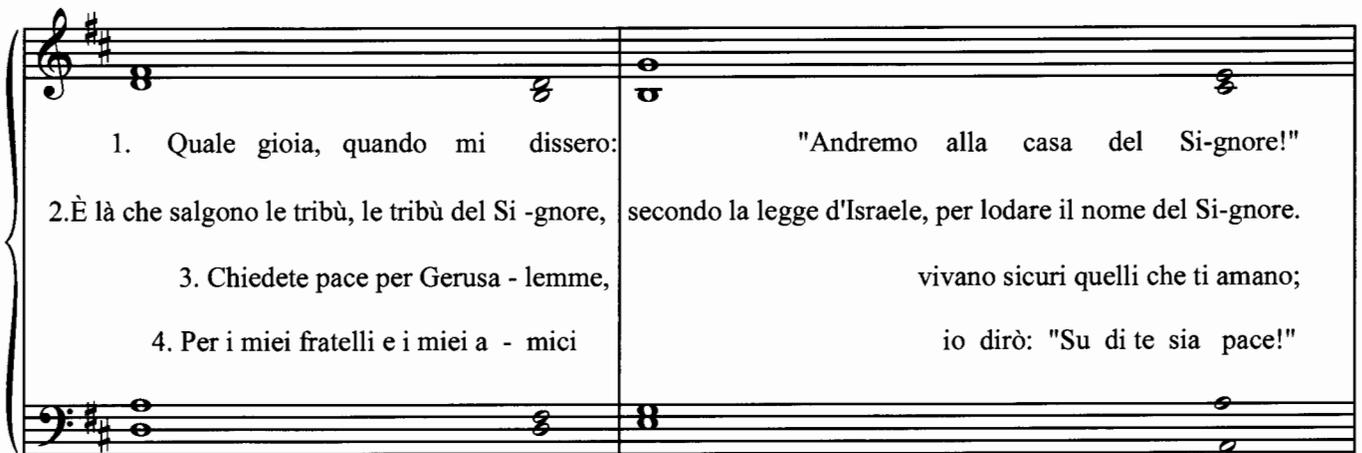
*Vieni tu, Speranza della terra...*

# I domenica di Avvento - A

Antonio Parisi



An - dia - mo con gio - ia in - con - tro al Si - gno - re.



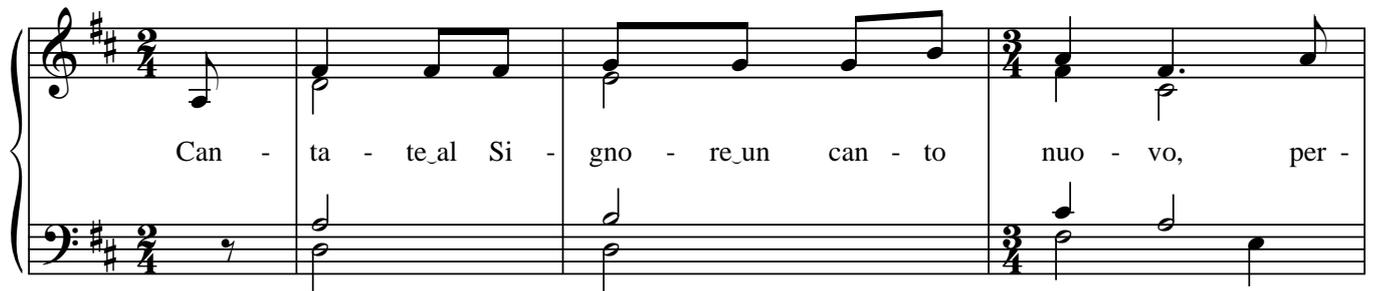
1. Quale gioia, quando mi dissero: "Andremo alla casa del Signore!"  
2. È là che salgono le tribù, le tribù del Signore, secondo la legge d'Israele, per lodare il nome del Signore.  
3. Chiedete pace per Gerusalemme, vivano sicuri quelli che ti amano;  
4. Per i miei fratelli e i miei amici io dirò: "Su di te sia pace!"



1. Già sono fermi i nostri piedi alle tue porte, Gerusalemme!  
2. Là sono posti i troni del giudizio, i troni della casa di Davide.  
3. sia pace nelle tue mura, sicurezza nei tuoi palazzi.  
4. Per la casa del Signore nostro Dio, chiederò per te il bene.

# Immacolata Concezione della B.V. Maria - A

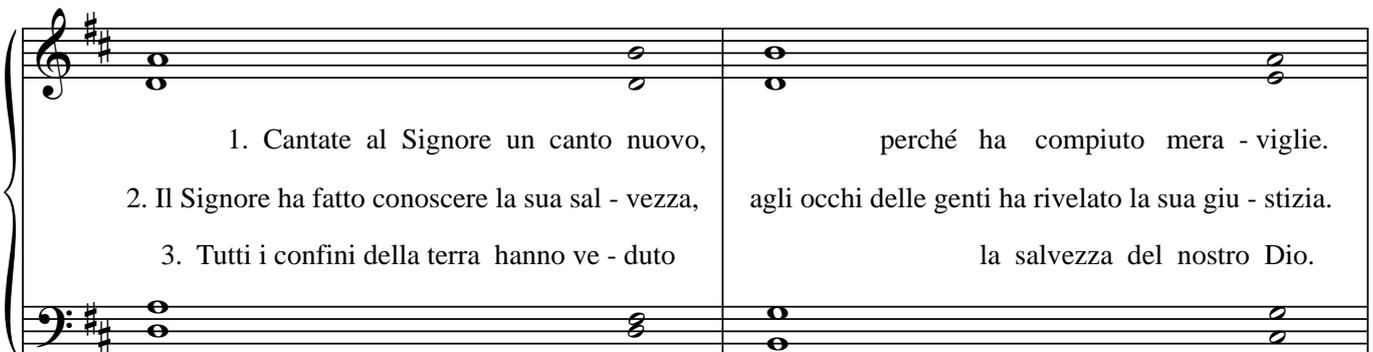
Antonio Parisi



Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo, per -



chè ha com - piu - to me - ra - vi - glie.



1. Cantate al Signore un canto nuovo,  
2. Il Signore ha fatto conoscere la sua sal - vezza,  
3. Tutti i confini della terra hanno ve - duto

perché ha compiuto mera - viglie.  
agli occhi delle genti ha rivelato la sua giu - stizia.  
la salvezza del nostro Dio.



1. Gli ha dato vittoria la sua destra  
2. Egli si è ricordato del suo a - more,  
3. Acclami il Signore tutta la terra,

e il suo braccio santo.  
della sua fedeltà alla casa d'Isra - ele.  
gridate, esultate, cantate inni!

# III domenica di Avvento - A

Antonio Parisi



Vie - ni, Si - gno - re, vie - ni, Si - gno - re a sal - var - ci.



1. Il Signore rimane fedele per sempre  
2. Il Signore ridona la vista ai ciechi,  
3. Egli sostiene l'orfano e la vedova,

rende giustizia agli op - pressi,  
il Signore rialza chi è ca - duto,  
ma sconvolge le vie dei mal - vagi.

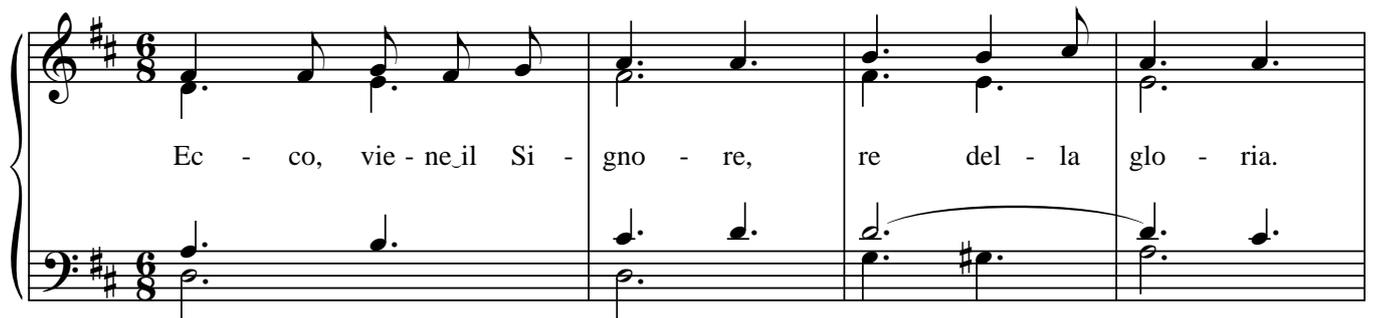


1. dà il pane agli affa - mati.  
2. il Signore ama i giusti,  
3. Il Signore regna per sempre,

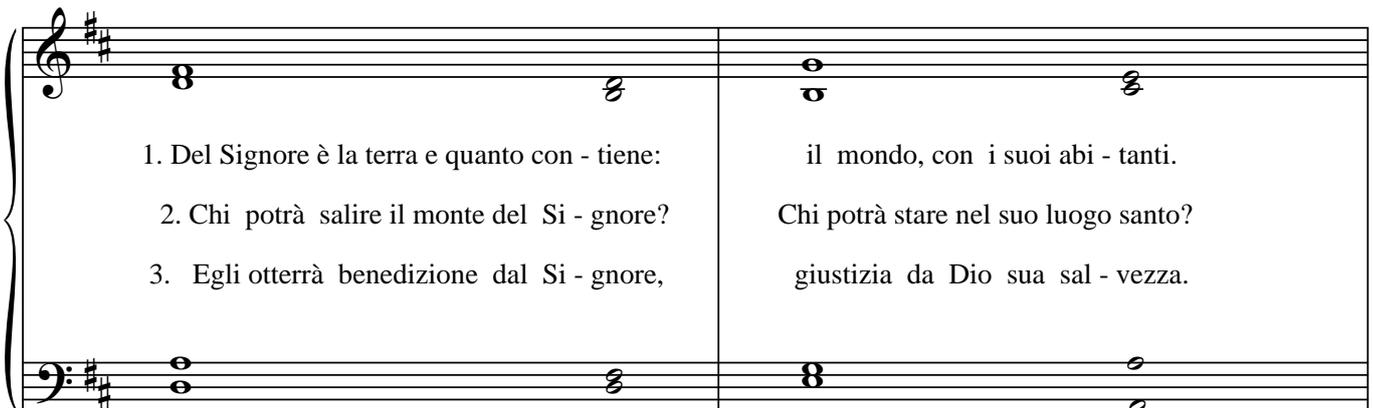
Il Signore libera i prigio - nieri.  
il Signore protegge i fore - stieri.  
il tuo Dio, o Sion, di generazione in genera - zione.

# IV domenica di Avvento - A

Antonio Parisi



Ec - co, vie - ne il Si - gno - re, re del - la glo - ria.



1. Del Signore è la terra e quanto con - tiene: il mondo, con i suoi abi - tanti.  
2. Chi potrà salire il monte del Si - gnore? Chi potrà stare nel suo luogo santo?  
3. Egli otterrà benedizione dal Si - gnore, giustizia da Dio sua sal - vezza.



1. È lui che l'ha fondata sui mari e sui fiumi l'ha stabi - lito.  
2. Chi ha mani innocenti e cuore puro, chi non si rivolge agli idoli.  
3. Ecco la generazione che lo cerca, che cerca il tuo volto, Dio di Gia - cobbe.

# Natale del Signore

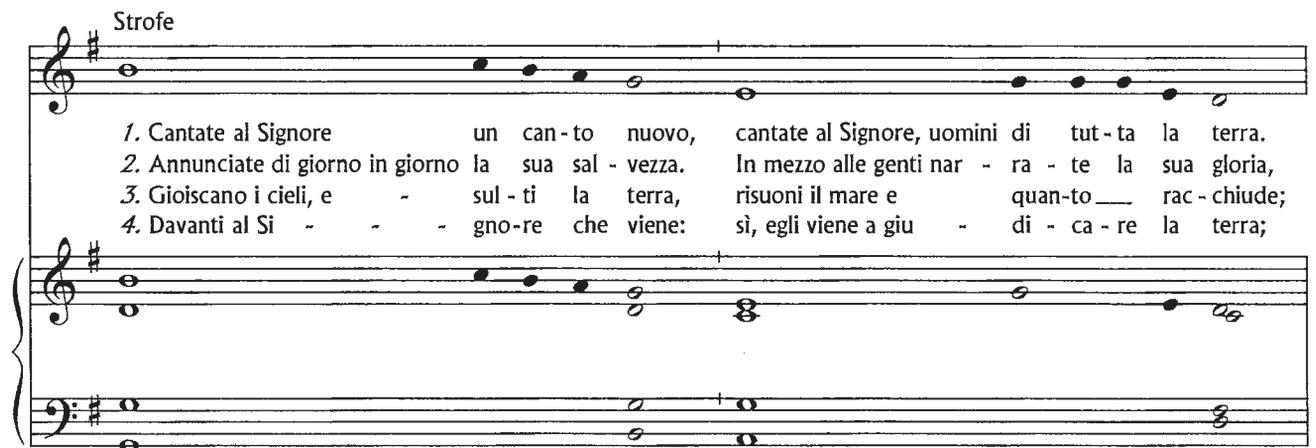
Messa della notte  
salmo responsoriale  
*dal Salmo 95 (96)*

Ritornello



Og - gi è na - to per no - i è na - to il Sal - va - to - re.

Strofe



1. Cantate al Signore un can - to nuovo, cantate al Signore, uomini di tut - ta la terra.  
2. Annunciate di giorno in giorno la sua sal - vezza. In mezzo alle genti nar - ra - te la sua gloria,  
3. Gioiscano i cieli, e - sul - ti la terra, risuoni il mare e quan - to rac - chiude;  
4. Davanti al Si - - - gno - re che viene: sì, egli viene a giu - di - ca - re la terra;



1. Cantate al Signore, benedite il su - o nome.  
2. a tutti i popoli dite le sue me - ra - viglie.  
3. sia in festa la campagna e quanto con - tiene, acclamino tutti gli alberi del - la fo - resta.  
4. giudicherà il mondo con giu - stizia e nella sua fe - del - tà i popoli.

# Natale del Signore

Messa del giorno  
salmo responsoriale  
*dal Salmo 97 (98)*

Ritornello

Tut - ta la ter - ra have - du - to — la sal - vez - za del no - stro Di - o.

Strofe

1. Cantate al Signore un can - to nuo - vo, perché ha com - - - piu - to me - ra - viglie.  
2. Il Signore ha fatto conoscere la sua sal - vez - za, agli occhi delle genti ha rivelato la sua — giu - stizia.  
3. Tutti i confini della terra han - no ve - duto la vittoria del no - stro Dio.  
4. Cantate inni al Signore con la ce - tra, con la cetra e al suono di stru - men - ti a corde;

1. Gli ha dato vittoria la sua destra e il suo brac - cio santo.  
2. Egli si è ricordato del suo a - more, della sua fedeltà alla ca - sa d'I - sra - ele.  
3. Acclami il Signore tutta la terra, gridate, esultate, can - ta - te inni!  
4. con le trombe e al suono del corno acclamate davanti al re, il Si - gnore.

# Santa Famiglia anno A

Antonio Parisi

Be - a - to chi te-me il Si - gnore e cam - mi-na nel-le sue vi-e.

1. Beato chi teme il Si - gnore e cammina nelle sue vie.  
2. La tua sposa come vite fe - conda nell'intimità della tua casa;  
3. Ecco com'è benedetto l'uomo che teme il Si - gnore. Ti benedica il Signore da Sion.

1. Della fatica delle tue mani ti nutri - rai, sarai felice e avrai o - gni bene.  
2. i tuoi figli come virgulti d'u - livo intorno alla tu - a mensa.  
3. Possa tu vedere il bene di Gerusa - lemme tutti i giorni della tu - a vita!

# Maria Santissima Madre di Dio

salmo responsoriale

dal Salmo 66 (67)

## Ritornello

Di - o ab - bia pie - tà di noi e ci be - ne - di - ca.

## Strofe

1. Dio abbia pietà di noi e ci benedica,  
2. Gioiscano le na - zioni  
3. Ti lodino i popoli, o Dio,

su di noi faccia splendere il suo volto;  
e si ral - legrino,  
ti lodino i po - poli tutti.

1. perché si conosca sulla terra la tua via,  
2. perché tu giudichi i popoli con retti - tudine,  
3. Ci benedica Dio e lo temano

la tua salvezza fra tut-te le genti.  
governi le nazioni sul - la terra.  
tutti i confini del - la terra.

## II Domenica dopo Natale

Antonio Parisi

Il Ver - bo si\_è fat - to car - ne e ha

po - sto la sua di - mo - ra in mez - zo\_a no - i.

1. Celebra il Signore, Gerusa - lemme, loda il tuo Dio, Sion,  
2. Egli mette pace nei tuoi con - fini e ti sazia con fiore di fru - mento.  
3. Annuncia a Giacobbe la sua pa - rola, i suoi decreti e i suoi giudizi a Isra - ele.

1. perché ha rinforzato le sbarre delle tue porte, in mezzo a te ha benedetto i tuoi figli.  
2. Manda sulla terra il suo mes - saggio: la sua parola cor - re ve - loce.  
3. Così non ha fatto con nessun'altra na - zione, non ha fatto conoscere loro i suoi giu - dizi.

# Epifania del Signore

salmo responsoriale

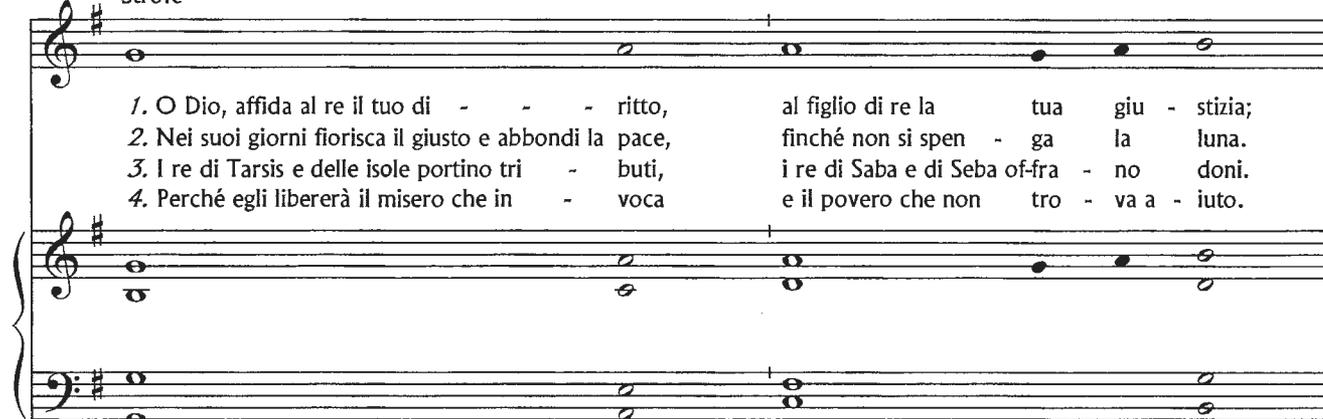
dal Salmo 71 (72)

## Ritornello



Ti - a - do - re - ran - no, Si - gno - re, — tut - ti i po - po - li del - la ter - ra.

## Strofe



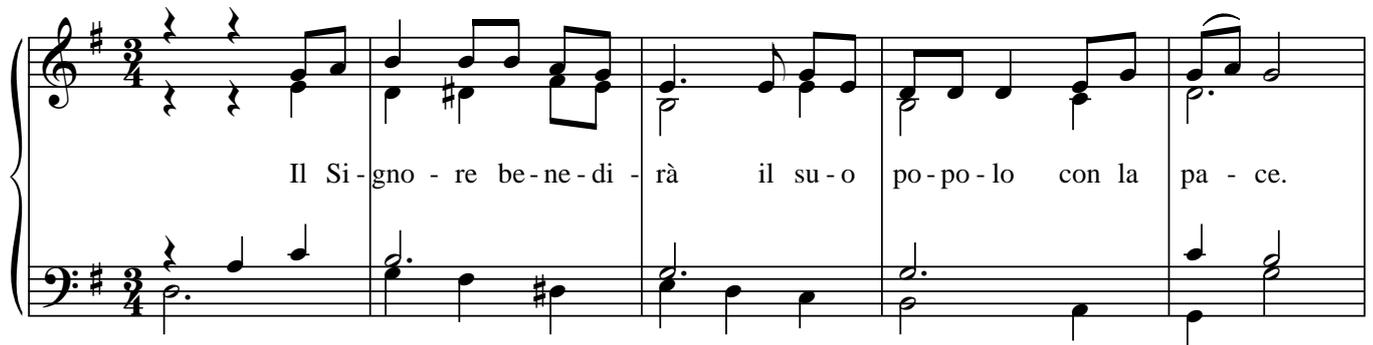
1. O Dio, affida al re il tuo di - - - ritto, al figlio di re la tua giu - stizia;  
2. Nei suoi giorni fiorisca il giusto e abbondi la pace, finché non si spen - ga la luna.  
3. I re di Tarsis e delle isole portino tri - buti, i re di Saba e di Seba of - fra - no doni.  
4. Perché egli libererà il misero che in - voca e il povero che non tro - va a - iuto.



1. egli giudichi il tuo popolo secondo giu - stizia e i tuoi poveri secondo il di - ritto.  
2. E d'òmini da mare a mare, dal fiume sino ai confini del - la terra.  
3. Tutti i re si prostrino a lui, lo servano tut - te le genti.  
4. Abbia pietà del debole e del mi - sero e salvi la vi - - ta dei miseri.

# Battesimo anno A

Antonio Parisi

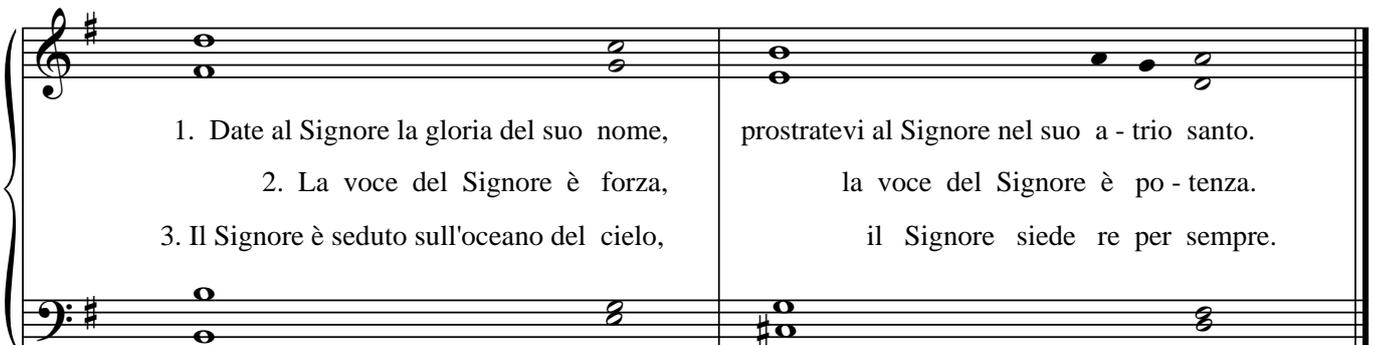


Il Si-gno - re be-ne - di - rà il su - o po-po - lo con la pa - ce.



1. Date al Signore, figli di Dio,  
2. La voce del Signore è sopra le acque,  
3. Tuona il Dio della gloria,

date al Signore gloria e po - tenza.  
il Signore sulle grandi acque.  
nel suo tempio tutti dicono. "Gloria!".



1. Date al Signore la gloria del suo nome,  
2. La voce del Signore è forza,  
3. Il Signore è seduto sull'oceano del cielo,

prostratevi al Signore nel suo a - trio santo.  
la voce del Signore è po - tenza.  
il Signore siede re per sempre.